

## Formulario de Audición TEATRO MUSICAL

Número de Audición \_\_\_\_\_ Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Grado (Salón): \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Hombre \_\_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Celular #: \_\_\_\_\_

Tel. Casa: \_\_\_\_\_

Audicionando por el papel de: (1st Choice) \_\_\_\_\_

(2nd Choice) \_\_\_\_\_ (3<sup>rd</sup> Choice) \_\_\_\_\_

¿Aceptarías otro papel? **SÍ NO**

¿Aceptarías ser parte del Ensamble (Canto o Baile)? **SÍ NO**

### ENTRENAMIENTO MUSICAL Y BAILE

¿Sabes leer música? sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ • ¿Sabes cantar?: NADA \_\_\_\_\_ AMATEUR \_\_\_\_\_ ENTRENADO \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ AÑOS)

¿Conoces tu rango vocal? BAJO \_\_\_\_\_ BARÍTONO \_\_\_\_\_ TENOR \_\_\_\_\_ ALTO \_\_\_\_\_ MEZZO-SOPRANO \_\_\_\_\_ SOPRANO \_\_\_\_\_

**Categoría de canto:** PRINCIPIANTE \_\_\_\_\_ INTERMEDIO \_\_\_\_\_ AVANZADO \_\_\_\_\_

¿Tocas algún instrumento musical? ¿cuál?: \_\_\_\_\_ Nivel: PRINCIPANTE \_\_\_\_\_ INTERMEDIO \_\_\_\_\_ AVANZADO \_\_\_\_\_

**BAILE / MOVIMIENTO:** BALLET \_\_\_\_\_ TAP \_\_\_\_\_ JAZZ \_\_\_\_\_ CONTEMP/MODERN \_\_\_\_\_ HIP-HOP \_\_\_\_\_ BALLROOM \_\_\_\_\_

OTRO \_\_\_\_\_ Estilo (otro): \_\_\_\_\_ # Años: \_\_\_\_\_ Nivel: PRINCIPANTE \_\_\_\_\_ INTERMEDIO \_\_\_\_\_ AVANZADO \_\_\_\_\_

Otras Habilidades Físicas: \_\_\_\_\_

### PARTICIPÉ EN FERMI IN SCENA ANTERIORMENTE: SÍ / NO

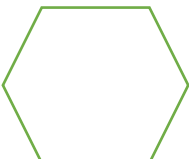
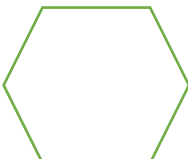

1. Año: \_\_\_\_\_; haciendo: \_\_personaje ¿cuál? (\_\_\_\_\_) coro\_\_, baile\_\_, backstage\_\_, producción\_\_.
2. Año: \_\_\_\_\_; haciendo: \_\_personaje ¿cuál? (\_\_\_\_\_) coro\_\_, baile\_\_, backstage\_\_, producción\_\_.
3. Año: \_\_\_\_\_; haciendo: \_\_personaje ¿cuál? (\_\_\_\_\_) coro\_\_, baile\_\_, backstage\_\_, producción\_\_.

### OTRA OPORTUNIDAD CON NOSOTROS (Producción)

De no ser escogido como parte del elenco, ¿acceptarías trabajar Backstage? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Capacidades a Puestos de Interés: ASISTENTE DE PRODUCCION/DIRECCION \_\_\_\_\_, LUCES \_\_\_\_\_, DISEÑO PANTALLA 3D \_\_\_\_\_, TRAMOYA \_\_\_\_\_,

UTILERIA \_\_\_\_\_, COSTURA/VESTUARIO \_\_\_\_\_, ESCENOGRAFÍA \_\_\_\_\_, JEFE DE SALA \_\_\_\_\_, SOCIAL MEDIA \_\_\_\_\_, COORDINADOR BACKSTAGE \_\_\_\_\_, SONIDO \_\_\_\_\_

A  B  C  NOTAS DEL DIRECTOR:

**Nombre/Firma del Acudiente (Autorización):** \_\_\_\_\_

**Contacto Acudiente:** Cel. # \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_